

Jean-Paul Brohez (Siegburg (D), 1959) photographie depuis l'âge de 10 ans, Saint Nicolas lui offre son premier appareil photo, un Diana. Reconnu pour l'approche animiste et généreuse de ses travaux photographiques dans les domaines du reportage, du paysage, du patrimoine et de l'architecture, il installe en 1990 son atelier dans une ancienne école communale de village, dans le Condroz, en Belgique francophone. Dès 1985, il collabore à Liège avec Homme & Ville, association de chercheurs dans le domaine de l'urbanisme. *Bruissage* Prix national Photographie Ouverte, 1985, Musée de la photographie de Charleroi. En 1986, il débute une longue collaboration avec Jean-Louis Godefroid et l'espace photographique Contretype, à Bruxelles. Prix des amis de l'Unesco 1990 pour son reportage *Vues de Liège* (éd.H&V. Liège). Il est l'auteur de plusieurs livres publiés aux Éditions Yellow Now (Crisnée) entre 1994 et 2003. En 1999 *Couleur locale*, DVD, musique originale de Garrett List, (production de la Biennale internationale de la photographie de Liège). En 2001 est publié *L'homme qui tomba des étoiles*, sur la création des jardins de la Maison d'Erasmus, à Anderlecht, texte d'Alexandre Vanautgaerden. (Éditions La Lettre volée à Bruxelles). L'exposition *Aplovou, ceux qui sont arrivés avec la pluie* produite par Contretype, est présentée en 2006 au Tokyo Metropolitan Museum of Photography.

[www.voyons voir.be](http://www.voyonsvoir.be)